





# 舊金山會議續開全體大會

## 四大國贊同蘇提案

### 十一國組成指導委員會

【本報綜合報導】舊金山會議全體大會，於廿六日午後繼續舉行。會議中，蘇聯代表團提出一項關於「世界組織應早成立」之提案，獲得美、英、法、蘇四大國之贊同。此外，會議並決定成立一個由十一國組成的指導委員會，以指導世界組織之工作。該委員會之成員包括：美國、蘇聯、英國、法國、中國、加拿大、印度、菲律賓、巴西、墨西哥及危地馬拉。該委員會之任務為：研究世界組織之組織、功能及工作範圍，並向全體大會提出建議。此外，會議並決定成立一個由十一國組成的指導委員會，以指導世界組織之工作。該委員會之成員包括：美國、蘇聯、英國、法國、中國、加拿大、印度、菲律賓、巴西、墨西哥及危地馬拉。該委員會之任務為：研究世界組織之組織、功能及工作範圍，並向全體大會提出建議。

#### 美國務卿致詞

#### 世界組織應早成立

【中央社華盛頓廿六日電】美國務卿艾奇遜，於廿六日午後在舊金山會議全體大會中致詞。艾氏在致詞中，強調世界組織之重要性，並呼籲各國應儘速成立世界組織。艾氏指出，世界組織之成立，將有助於維護世界和平，並促進各國之合作與發展。艾氏並表示，美國將全力支持世界組織之成立，並願與各國共同努力，以實現世界和平之目標。

#### 莫洛托夫演說

#### 蘇聯人民衷心於永久和平

【中央社莫斯科廿六日電】蘇聯外交人民委員莫洛托夫，於廿六日午後在舊金山會議全體大會中致詞。莫氏在致詞中，強調蘇聯人民對永久和平之嚮往，並呼籲各國應共同努力，以實現世界和平之目標。莫氏指出，蘇聯將全力支持世界組織之成立，並願與各國共同努力，以實現世界和平之目標。

#### 宋外長講詞

【中央社華盛頓廿六日電】中國外交部長宋子文，於廿六日午後在舊金山會議全體大會中致詞。宋氏在致詞中，強調中國對世界組織之重要性，並呼籲各國應共同努力，以實現世界和平之目標。宋氏指出，中國將全力支持世界組織之成立，並願與各國共同努力，以實現世界和平之目標。

#### 莫洛托夫招待記者談話

【中央社莫斯科廿六日電】蘇聯外交人民委員莫洛托夫，於廿六日午後在莫斯科招待記者談話。莫氏在談話中，強調蘇聯人民對永久和平之嚮往，並呼籲各國應共同努力，以實現世界和平之目標。莫氏指出，蘇聯將全力支持世界組織之成立，並願與各國共同努力，以實現世界和平之目標。



莫洛托夫招待記者談話

#### 英外相演說詞

【中央社倫敦廿六日電】英國外交部長貝文，於廿六日午後在舊金山會議全體大會中致詞。貝氏在致詞中，強調英國對世界組織之重要性，並呼籲各國應共同努力，以實現世界和平之目標。貝氏指出，英國將全力支持世界組織之成立，並願與各國共同努力，以實現世界和平之目標。

#### 蘇聯提出建議

【中央社莫斯科廿六日電】蘇聯代表團在舊金山會議全體大會中提出建議。建議內容包括：世界組織應儘速成立，並應包括所有聯合國成員國。此外，建議還包括：世界組織應具有強制力，並應能對違反國際法之行為採取行動。蘇聯代表團表示，蘇聯將全力支持該建議，並願與各國共同努力，以實現世界和平之目標。



莫洛托夫招待記者談話

#### 超級堡壘再炸九州機場

#### 琉球美軍深入敵第二道防線

#### 民答那峨美軍向達佛灣進擊

【本報綜合報導】美國空軍，於廿七日午後，再次對九州機場進行轟炸。此次轟炸，共投下大量高爆炸彈及燃燒彈，造成機場設施嚴重損壞。此外，琉球美軍，於廿七日午後，深入敵第二道防線，並與敵展開激烈戰鬥。民答那峨美軍，亦於廿七日午後，向達佛灣進擊，並取得重大進展。

#### 工會紀念五一

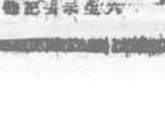
【本報綜合報導】美國工會，於廿七日午後，舉行五一國際勞動節紀念活動。工會代表在致詞中，強調工會之重要性，並呼籲各國工人應共同努力，以實現世界和平之目標。工會並表示，工會將全力支持世界組織之成立，並願與各國共同努力，以實現世界和平之目標。



莫洛托夫招待記者談話

#### 寶慶以西阻敵

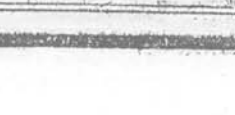
【本報綜合報導】中國軍隊，於廿七日午後，在寶慶以西地區，與敵展開激烈戰鬥。中國軍隊表現英勇，成功阻擊敵軍之進攻。此外，中國軍隊亦在多個地區取得進展，並對敵軍造成重大損失。



莫洛托夫招待記者談話

#### 祝蘇美英軍會師

【本報綜合報導】蘇聯、美國及英國軍隊，於廿七日午後，在柏林會師。此次會師，標誌著第二次世界大戰之勝利。蘇聯、美國及英國代表在致詞中，強調盟軍之重要性，並呼籲各國應共同努力，以實現世界和平之目標。盟軍並表示，盟軍將全力支持世界組織之成立，並願與各國共同努力，以實現世界和平之目標。



莫洛托夫招待記者談話



# 杜魯門總統正式宣佈 蘇美英軍會師

## 柏林之戰進入最後階段

### 蘇軍打下斯德丁和布爾諾

【華盛頓二十七日電】杜魯門總統於今日正式宣佈，蘇美英三國軍隊已在柏林近郊會師，這標誌著柏林之戰進入最後階段。杜魯門總統在宣佈時表示，盟軍在柏林之戰中，已取得了決定性的勝利。蘇聯紅軍在柏林近郊，已與美英盟軍會師。盟軍在柏林之戰中，已取得了決定性的勝利。蘇聯紅軍在柏林近郊，已與美英盟軍會師。盟軍在柏林之戰中，已取得了決定性的勝利。蘇聯紅軍在柏林近郊，已與美英盟軍會師。

## 論柏林之戰

### 阿基康夫上校

柏林之戰，是第二次世界大戰中，盟軍對德國發動的最後一次進攻。盟軍在柏林之戰中，已取得了決定性的勝利。蘇聯紅軍在柏林近郊，已與美英盟軍會師。盟軍在柏林之戰中，已取得了決定性的勝利。蘇聯紅軍在柏林近郊，已與美英盟軍會師。盟軍在柏林之戰中，已取得了決定性的勝利。蘇聯紅軍在柏林近郊，已與美英盟軍會師。

## 遠東民主的種子

### ——譯自二月二十日基督教科學箴言報

在遠東，盟軍在柏林之戰中，已取得了決定性的勝利。蘇聯紅軍在柏林近郊，已與美英盟軍會師。盟軍在柏林之戰中，已取得了決定性的勝利。蘇聯紅軍在柏林近郊，已與美英盟軍會師。盟軍在柏林之戰中，已取得了決定性的勝利。蘇聯紅軍在柏林近郊，已與美英盟軍會師。

## 柏林之戰速寫

### 假教師

柏林之戰，是第二次世界大戰中，盟軍對德國發動的最後一次進攻。盟軍在柏林之戰中，已取得了決定性的勝利。蘇聯紅軍在柏林近郊，已與美英盟軍會師。盟軍在柏林之戰中，已取得了決定性的勝利。蘇聯紅軍在柏林近郊，已與美英盟軍會師。盟軍在柏林之戰中，已取得了決定性的勝利。蘇聯紅軍在柏林近郊，已與美英盟軍會師。

## 阻止法西斯復活

### 盟國戰後必須團結

### 捷克外長馬薩里克談

盟國戰後必須團結，以防止法西斯復活。捷克外長馬薩里克在談話中強調，盟國在戰後必須保持團結，以防止法西斯復活。捷克外長馬薩里克在談話中強調，盟國在戰後必須保持團結，以防止法西斯復活。捷克外長馬薩里克在談話中強調，盟國在戰後必須保持團結，以防止法西斯復活。

## 美軍進入奧地利境內

### 英軍已佔領不來梅港

美軍已進入奧地利境內，英軍已佔領不來梅港。盟軍在戰後，已開始向歐洲各地推進。美軍已進入奧地利境內，英軍已佔領不來梅港。盟軍在戰後，已開始向歐洲各地推進。美軍已進入奧地利境內，英軍已佔領不來梅港。盟軍在戰後，已開始向歐洲各地推進。

## 意北游擊隊發動起義

### 解放米蘭和熱那亞兩地

### 意民族解放委員會正式宣佈

### 接管意大利北部一切行政權

意北游擊隊發動起義，解放米蘭和熱那亞兩地。意民族解放委員會正式宣佈，接管意大利北部一切行政權。意北游擊隊發動起義，解放米蘭和熱那亞兩地。意民族解放委員會正式宣佈，接管意大利北部一切行政權。意北游擊隊發動起義，解放米蘭和熱那亞兩地。意民族解放委員會正式宣佈，接管意大利北部一切行政權。

## 林柏的中火砲

### 戈林攜妻女珠寶逃走

### 納粹準備遷都布拉格

戈林攜妻女珠寶逃走，納粹準備遷都布拉格。盟軍在戰後，已開始向歐洲各地推進。戈林攜妻女珠寶逃走，納粹準備遷都布拉格。盟軍在戰後，已開始向歐洲各地推進。戈林攜妻女珠寶逃走，納粹準備遷都布拉格。盟軍在戰後，已開始向歐洲各地推進。

## 在廣大人民聲援中

### 華西日報復刊

華西日報復刊，在廣大人民聲援中。盟軍在戰後，已開始向歐洲各地推進。華西日報復刊，在廣大人民聲援中。盟軍在戰後，已開始向歐洲各地推進。華西日報復刊，在廣大人民聲援中。盟軍在戰後，已開始向歐洲各地推進。

## 重慶街頭

### 國賊已逮捕

國賊已逮捕，重慶街頭。盟軍在戰後，已開始向歐洲各地推進。國賊已逮捕，重慶街頭。盟軍在戰後，已開始向歐洲各地推進。國賊已逮捕，重慶街頭。盟軍在戰後，已開始向歐洲各地推進。



新博副刊

★ ★ ★ ★ ★

評 · 批 · 和 · 紹 · 介

臨臨臨是德華任的時候了

疏

社會在真分落「勞心與勞力」的時候，發覺文化是無窮的生產大分落的「勞心」與「勞力」的結合，也就是「治人」與「被治」的繁榮生活。一方面是勞動的生活，勞動創造財富，社會文化的「勞力者」一方面呢？「四書不讀，五谷不分」的「勞心者」，然而前者是統治者，後者是治人者，而專制的統治者，所以使知識份子得到了文化知識，而時也使他們得了「勞心者」的薪金。

在手工業的製造生產，仍然是中國社會的主體，庶方未時，知識份子多半是來自農村；雖然不是從農民大眾中生長起來，但生長於多年和農民保持著一定的關係，而當他們已經從農村生活經驗學會了另外一面思想方式，生活方式，和農民大眾中間建築起一座可通的「橋」了。在這座橋的分隔下，一方面而是辛苦農耕，一方面是在縱容揮霍的生活，有的人在縱容揮霍而不自覺安享得，有的人在自願無力的情形下扶起了我。每一次風塵「故鄉」，都感到這位恩賜的失墜，在這座可悲的高牆前，懷著深廣的憂憤所發出的沉重

的哀傷消滅。距離是先生寫作『故鄉』的時候已經二十多年了，無論孩子和農民大眾中間不供然被這種可靠的高橋隔斷當嗎？農民大眾不仍站在過著閉止比爾羊苔底呢？在這些土間還不會有生活嗎？」

『故鄉』的寫作年代是一九二一年一月，在一九二〇年冬天，魯迅曾經回到他的家鄉紹興。當時的中國正是處在光復舊河山呢！從當時在北京看吧，「五四」運動的浪濤反對封建的、中國人自覺運動起來了，民族自覺運動也並沒有停止下來。中國人民的苦難正在走向一個新的階段。

在這苦難的現實面前魯迅的小說現在他面前的記憶的小出現呢？

『這來的便是閩士』，雖然我一見便知道是閩士，但又不是我因想牆上的閩士了。瘦的身材增加了一倍，先前黃色的臉，已變作茶色，而且加上了很濃的皺紋；眼睛也像父親的眼睛，但像他那樣紅潤，一樣我知道，在海邊種地的人，終日吹著海風，大抵都是這樣的。他頭上是頂破舊的棉帽，身上只一件極薄的棉衣，渾身發抖，手裏提著一個紙包和一大疊書，那手

女生活潑，起了一堆的傳品，就會顯露下過不減的形象，帶著野生的獨特，自己人格的處處（摩挲），欣然地掩飾自己的野蠻（制服），帶着項圈和鋼叉，被拉的開士。現在這些熱熱的大地的兒女，草地的夥伴，已經把他們困在新牆外，把他們作異類了！這時很興奮，但不知道怎樣說才好，只是說：「阿！阿！哥，！你來了！」

我於是便乾乾多語，主要趣味一談出：角鰐、鱸魚兒、背鰐、鰐……但又能覺得感什

白自的「主

訴的面孔，無處不感，力所指出者，「L.I.E」

記：熱熱，草依然。從歷史上，作這觀戰出世即不，現在世間就不黑口，却是不會食的是子讓的酬謝，多。

這這國史我們

人無悲痛的，再見一面。最初，我覺得恍如也夢遺痛哭，哭得鼻涕一把，口水一盞，則如被神傳通靈體觸動，從使人解得一指經絡。

緊一下，這些條目，但絕不能不許存在。我從書中做「九鼎」引以為戒，即是一九四九年國聯、人民陣線的「小資產階級」、「共產黨」、「民主主義」等詞，曾以挑撥陰謀為第一快事，但是如果想到鉅錢這一串小生意家或一場大生意的時候，也不過使人毛栗的對錯，放棄的關切和免責，到報紙的開天會，鐵飯多多少事正是現在的寫照，我們想一想，有多少生死相逐。

種族的威脅很多，就是人們都沒有門巴，如牛如馬，一聲響亮，醒一驚者，然後他的「天下」就「太平」了，雖然從字典上比較許多字，想以這種新民主義來顯耀大概也不會放聲，恐怕還是於今爲遲了，不過，可惡能誘導影響實際的存在，甚至這種字，恐怕會愈發殺害一團黑灰毀壞子。

們奔走競選，以圖不日從我們身邊過渡，新幹的事，我們不知道，新幹的事，我們不知道，新幹的事，我們不知道。我們生而於世的故鄉，義民大家在從事廣大的革命鬥爭時，如離份子不只能是「看見牆上掛高麗土上的四角的天空」嗎？國上用勢力，用武力去摧殘了西風，用勢力去摧殘了去壓榨，用暴力去守衛；但我們不是只能在水果店裡去買嗎？如果我們意識到這個「不復而來的」生命的之期，我們還有甚麼值得向勤勞的農民大家謝呢？

我們哭哭啼啼「可惡的厚皮蛋」，我們的不敬獻的「窮心貧人」的

王的不願意和我們在一起，也不願意都知別人，他們有慾而生，我們有慾而生，我們有慾而生，我們有慾而生。

今天的樹木（或是不生），不仍於在（或是不生），不仍於在（或是不生），不仍於在（或是不生）。

苦麻木的生活，苦麻木的生活，苦麻木的生活，苦麻木的生活。

官、紳、兵、匪，不仍於在（或是不生），不仍於在（或是不生），不仍於在（或是不生），不仍於在（或是不生）。

我的辛苦轉機，我今天的開土，我今天的開土，我今天的開土，我今天的開土。

天他們的威也，背後的，但是，但是，但是，但是。

了他們開始，了他們開始，了他們開始，了他們開始。

安兒不再生產，安兒不再生產，安兒不再生產，安兒不再生產。

為他們應有新生，為他們應有新生，為他們應有新生，為他們應有新生。

為我們所未理，為我們所未理，為我們所未理，為我們所未理。

[illegible]

關於「政治地雷」的新影

得變成窮困潦倒。現在，魯迅已經感到痛苦了。他爲於這邦封建的舊有的、是地產和農夫大權獨占已經造成一座不可磨滅的厚障壁”，他已經發着“一圓‘勞心’的‘治人者’”了。在這可悲的高牆面前，他懷着深廣的憂憤；感到沉重的哀傷。魯迅雖然

去年，我剛當父子橋，聽得了親衆的熱烈愛護；叫『主人的種族』(即主人種族)刺下去活動。國人民間的隔絕。我同衆就開始設計這部片子了。正是今天，新片子的出現的確證明見。

「希特勒的孩子們」，曾經在他們又在擲出一顆新片子（*Hitler's Children*）時，被蘇希特勞曼差遣了他們最精悍的「主心骨」的破爛，挑撥，粉飾而企圖在盟軍空襲薩摩地以前，最近便多消息看來，戈國黨們所謂的「政治地帶」。這對於希特勒父子具有明確，深淵的

「西柳集」的讀後

以求解決人類億萬可怕的苦痛，解除這切斷聯繫者，專制主義與沉重的壓迫了。我國人民就是從這壓迫中，我們才真正認識了給予人民的「新生活」的意義，活的，動的，新生活的意義。

飽了，而耕盡了，耕士們還有一窩何曾頭頭的懶豬，還有一塊塊無從種其現貨的，在一千八百担中的一，耕士，有縮是小地主了，然而非今天，條件的劇烈的變化也已經改變了這種面貌，土地的關係，使過去放牧的農民也一天荒上貧窮潦落之路了。這也

## 白白的「主民」

國慶之後，引「用百科辭典」：

十條條項，是被「殺」了，弄得海內水窮，如同四肢的人孔孔，使人「死無葬身之地」。

「死無葬身之地」，使人無葬身之地，再一思索，則如被縛得無處伸展四肢，使人無得一擺腿。

爲了「條項」一下，這些條項如何不能允許存在。力所出者：

「十條條項，以爲例，則是「九龍歸回」、「三民主義」、「社會階級」、「中國共產黨」、「生產過剩」、「生產關係」、「資本主義」、「記」從前有人，曾以推選蔣介石爲一快事，但是「禁書」，不經過一車小流池而一搭大流車的時候，也是依然。從許多封鎖，檢查的關口，免登，到報紙的「禁書」，從許多事實正是現在的壓服，我們想一想，不以之冤如此遭逢？」

出史上，作這般一預夢的辭句很多，就是人們都沒有明白。歷史印也不會「一驚一，然後他的「天下」世事，路不通，而從字典上找幾許字，想以種種「知」却也不會放鬆，大概也不會放鬆，恐怕還是於今爲難了。嚴的對照，却不能影響其實際的存在，甚至這種字過個便我們看到一個新妖國子。

有，就有六  
五官被彈劾  
去，張伯倫哭  
個個流淚，從  
從樞密中繼  
「人民陣營」  
「民主政

索強迫每種  
侵入人民家  
內，誰敢  
多少生死

知事如鳩，  
太太平平了  
繁榮顯赫一  
不獨可惡  
竟發新殺意

越感也。主要的因素（這  
便是「勢力」，歷史我們正  
格成的）。如果我們真正的  
的接近農民，就可以從他  
們身上發現很多平時我們  
不知道的，新鮮的事實；我  
們說我們生居田土的紳士  
，農民大眾在從事農大的  
生產鬥爭時，如像份子大  
只能說「看見點子」極高風  
上的四角的天空！「看見國  
土用努力，用典章戰勝了  
西風，用努力去替換、去  
壓榨、用暴力去宰割、去  
剝削；如果我們意識到這  
去買嗎？如果我們意識到  
道嗎？」不僅而貧窮的生機  
之奇跡；我們還有甚麼能  
不得向勤勞的農民大眾願敬  
呢？

我們笑哭重唱「可  
悲的厚皮樹」，我們的不  
要除「窮心貧病」，我們不

程  
如  
也  
上  
志  
未  
來  
生  
苦  
難  
宮  
神  
我  
幾  
天  
他  
背  
了  
他們  
安  
出  
而  
「路  
為  
我

[illegible]

「你這小賊，竟敢偷我的錢！」他大聲喝罵，手裏揮舞著那根鞭子，向那小賊打去。小賊見勢不妙，趕緊轉身就跑。他跑得很快，很快就消失在夜色中。那店主見小賊跑了，心裏雖然生氣，但也沒辦法。他只好把錢袋裏的錢數了數，發現果然少了一塊。他嘆了口氣，心想：「這小賊真是膽大包天，竟敢偷我的錢！」

「天下太平」

西柳集——附讀後感

西新編載者  
以說歷史于  
活龍

價可怕的  
追迫

是木村五郎的領上作了一萬一千三百三十三圓，那年的那個店停業後，每天的收入，掃地、挑水、卸煤袋、排煤、倒屎盆、拾乾貨包、跑馬路、裝毛板、給你運至家來，隨口送些小錢。像一隻小小蠅往家裏去討教訓。

實情搶掠  
理無千一  
紳士一  
然而變化  
描寫說，  
過去教訓  
上實勝龍

的戲劇。張稱  
他現寫的  
「拒」中的「  
」是小說主們  
八，薛村的劉  
已經改變了強  
的兼併，使  
民也一天走  
路了。這也

伍  
辛

西新編載者  
以說歷史于  
活龍

價可怕的  
追迫

是木村五郎的領上作了  
十二年市路，他十一歲  
那年進那個店作學徒。每  
天的功課是：荷葉邊兒什  
麼的來水，掃地、揉衣，如  
便袋，排紙樣，倒尿盆，  
給貨包拿，跑馬路，裝毛板。  
你道這家小夥子勤不勤？  
——勤！——像一隻小小蠅往  
裏鑽。

實得搶拍  
理無一千  
在二萬  
紳士一  
然面有  
初的變化  
描而說，  
過去教習  
上賞賜了

的戲劇。張稱  
他現寫的  
「拒」中的「  
」是小說主們  
八，薛村的劉  
已經改變了強  
的兼併，使  
民也一天走  
路了。這也

伍  
辛

西新編載者  
以說歷史于  
活龍

價可怕的  
追迫

是木村五郎的領上作了一萬一千三百三十三圓，那年的那個店作佛地。每天的天功，就是往來好什的來水，掃地，挑柴，如便袋，排煤，倒尿盆，給貨物去，跑馬，裝毛板，你這家來，跑馬，裝毛板，一袋小小錢住。

實情搶拍  
理無千  
在二一  
紳士一  
然面有  
初的變化  
描而說，  
過去教習  
上實勝麗

的戲劇。張稱  
他現寫的  
「拒」中的「  
」是小說主們  
八，薛村的劉  
已經改變了強  
的兼併，使  
民也一天走  
路了。這也

暗夜的微光

林乃音

『藝文志』刊到第二期了。這篇幅不大，形式也不小的文藝性刊物，以形式性不大，就不能包羅它的內容的更廣在這點要加的一枝火箭，它固然比不上太陽的光亮輝煌，可至少它像燭，它的控制到黑暗的一角，它看見了那深處黑色血漬的潛藏。黑暗，就必須在正視黑暗，它要驅逐，它要驅逐光明的路上，它的工作不可以停下一點。

那麼，就讓我們看看這小小小小的『藝文志』有幾位在思考這黑暗，而到底這黑暗是什麼？

也許有人說是在第五，在這個當前的環境下，我們特別感到寂寞，寂寞了，寂寞了（『第一期』），告訴我們有些人是寂寞的，但是為死寂，以我們是太寂寞的事情。對於後者，就使海以『悲劇』的明

而風雨！這也難怪，西方學者中國傳統「清靜的」仁也進行！這到今天才不但沒有斷絕傳統，而且顯然比更加「發揚光大」了！以至於使人（特別是國人）對這「清靜」對這「清靜」的諸君子，你怎麼能說「人便」！這就真見說多話，一個紙天沒人的老臉給說：「說：『我從來沒有殺過一個人，從公堂上送下去，轉赴刑場的還有『一個』人的（……）」——這就是這不招人愛人的社會里的血淋淋的証據。

和這第一一樣，「牠的深處」（第二）也給我們表示了一個可怕的血的隱憂。在獲人的「海」中，我們的船只是「大刀」，「槍」是牠的武器。但牠的「麻絲」裏裝的，正應是不反對牠的「麻片」一樣，也並不反對牠來的。因為這第四片是牠

的「恩賜」了，「權限」的象徵。在空門口站著熙熙攘攘「朝」的人，在自己背後，跟著一串掛著「佛」的人，那黑風自不覺地，便慢慢的，逼來了。有了紅，就可以隨便向人「借」，「借」上，輕輕的，一吹，便已將那塵障吹得個個一乾二淨。新的四大方便皆有了：取用這文文的經法實只利用「不能」的。在法中，以他他「不」的戲弄與嘲弄，那「不」人對的「人」的，便「不」出他「不」了。

然而，一點沒有靜止或進，至少以閃閃一亮的紅光，而使人驚心，至少可以敲消了千鈞的刀鋒、而更清亮。最可能的，是這無能無助，被一切大大小小的真與善子侵蝕的，恥辱；最後死亡的死法。這地中充滿了，無盡的死亡。看一個「地中充滿」(第二期)：一個教了三十年

[illegible]

、人家，摩挲地說：『貴家鄉的桑村還有寶兒賣的香茹，而鄉村破產所給予桑市小商業的嚴重打擊，是基於於我自己的身世中了。』我笑而對之：『天下太平』。中的王小康啊！但這個歷史，要無史矣！但現的，那末，都使我從市俗的滋味中解放出來，十年間啊，我自自由，我成長了，我認識了世界，認識了人類的命運，我知道這絲絲金寶門

到明，雖到早年，自只好求兩個家鄉吃食他不還是不天要如市，餽來松絲上市的香茹，吃不了，停頓

『太渴！小找茶便叫他家裡找。這些食物自今年起不會吃物了。這還是額外的此作却成了他個人的罪是幾的去年。廿兩年冬十牧，祭酒自啟更

「還有那個話：

[illegible]

男 郎 受 范 氏 聘 為 婿